

Dissabte 4/04/2013
Horari: 10:30 a la Cartoixa d'Scala Dei

A- CAPÍTOL DELS LLECS O CAPELLA	G- CAPELLA ANNEXA A LA SALA CAPITALAR
B- CLAUSTRE MENOR O DELS RECORDS	H- CEL·LA DE REDUÏDES DIMENSIONS
C- CAPELLES ANNEXES AL CLAUSTRE MENOR	I- POSSIBLE AULA DE NOVICIS
D- REFETOR	J- SAGRISTIA NOVA
E- SALA CAPITALAR	K- ESGLÉSIA
F- CAPELLES INDIVIDUALS	

The architectural floor plan of the Basilica of Saint-Étienne in Metz is shown, oriented with North at the top. The plan includes the following labeled areas:

- A:** The main nave, a large rectangular space with a central aisle.
- B:** The apse, a semi-circular structure at the west end of the nave.
- C:** Two side chapels located on the north side of the nave.
- D:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- E:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- F:** Three individual chapels located on the north side of the nave.
- G:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- H:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- I:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- J:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.
- K:** A large rectangular area, likely a courtyard or a large hall, located to the east of the nave.

The plan also includes a north arrow and a scale bar (0 to 8 meters). The drawing is a detailed architectural representation of the church's layout, showing the relationship between the various spaces and the overall structure.

PLANTA PROPOSTA. RESTAURACIÓ DE PAVIMENTS

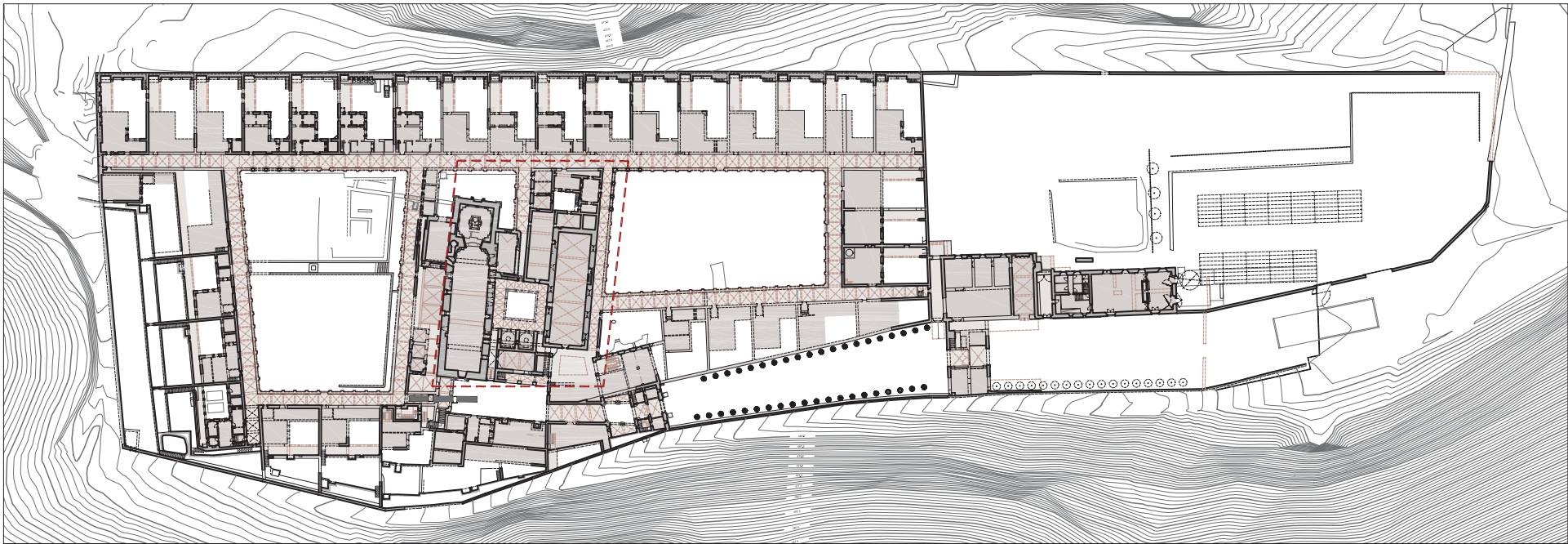
La garantia de l'estabilitat d'algunes de les parts de la construcció i la instal·lació d'aquestes cobertes feia necessàriament forçosa la reconstrucció d'algunes parets o altres elements d'obra de fàbrica. S'opta en aquest cas per la utilització de maó massís col·locat amb morter de calç. Aquesta elecció es fonamenta amb la idoneïtat del material per a resoldre els diferents tipus d'elements a executar (parets, pilars, arcs, voltes, ...) i en la compatibilitat material i visual del maó massís amb els elements constructius conservats.

El projecte planteja també un sistema de senyalització per a tot el monument format per diferents elements que s'adaptin a les diferents ubicacions i necessitats.

Amb l'actuació s'ha millorat els sistemes d'abastament d'aigua i de la xarxa elèctrica interior de la cartoixa, i sobretot s'ha implantat un sistema d'il·luminació dels principals espais interiors de la zona cenobítica, del recorregut exterior entre aquesta, així com, un enllumenat ornamental als elements més emblemàtics del conjunt.

La reconstrucció del claustre menor, pràcticament a partir del no-res, ha estat possible gràcies a la recuperació d'entre la runa, de prop del 70 % dels elements arquitectònics (bases, columnes, capitells, salmers, dovelles,...) que formaven les galeries originals. Amb això s'ha recuperat aquest conjunt, d'un renaixement primerenc, i també la imponent font del pati central, obra de l'escultor del segle XVII Salvador Illa.

El recalçament de la paret sud de l'església, afectada d'importants patologies, ha requerit excavar fins a una profunditat de 6,5 metres sota la rasant, documentant-se un sistema de fonamentació del mur mitjançant dos immensos arcs apuntats soterrats, solució més propera a les emprades en els ponts medievals que en l'execució d'edificis.



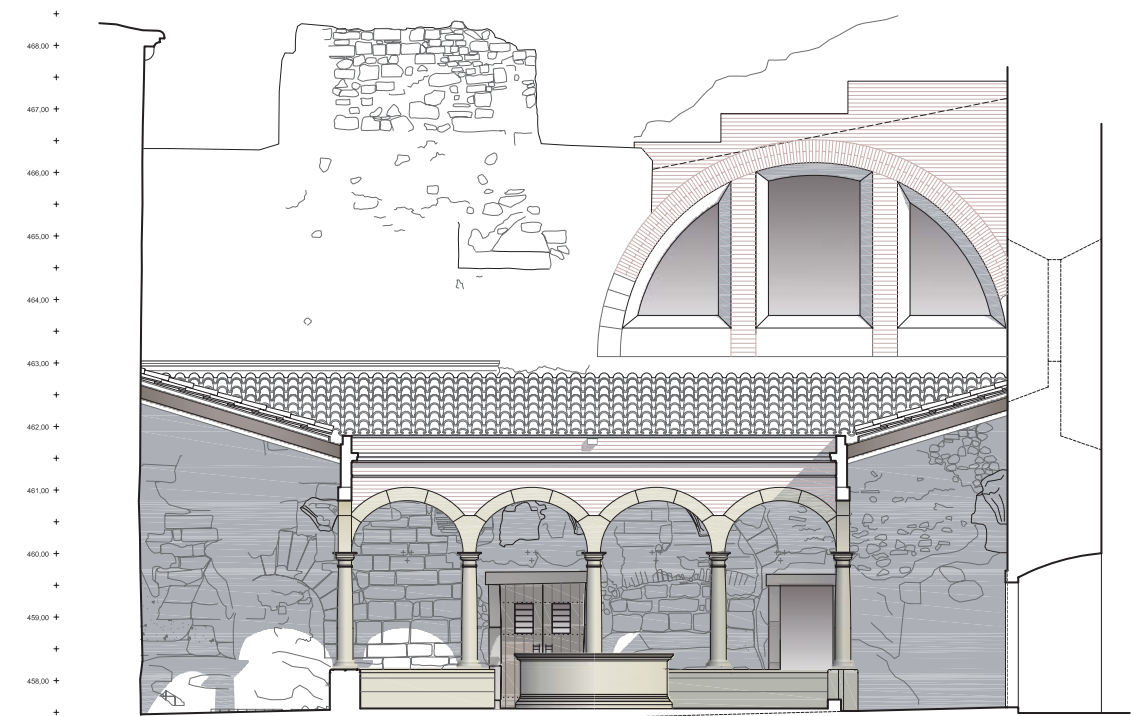
PLANTA GENERAL DE LA CARTOIXA

Vista panoràmica de l'àrea d'actuació

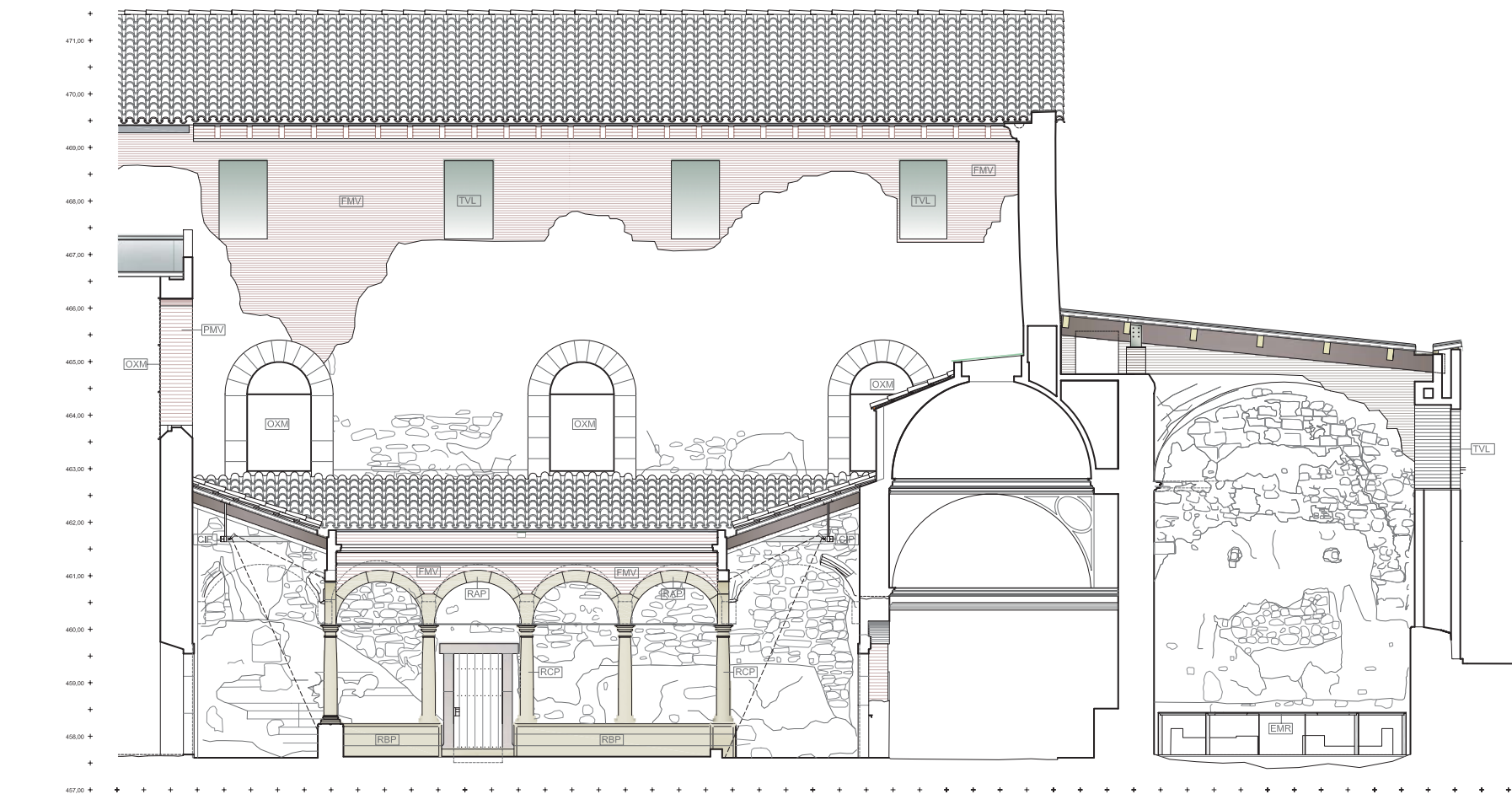




Vista de la façana de l'edifici dels llecs a la plaça de l'església



SECCIÓ 1. CLAUSTRE MENOR



SECCIÓ 2. CLAUSTRE MENOR - CAPITOL DELS LLECS



Font del s. XVII recuperada i restaurada

Vista panoràmica del claustre menor

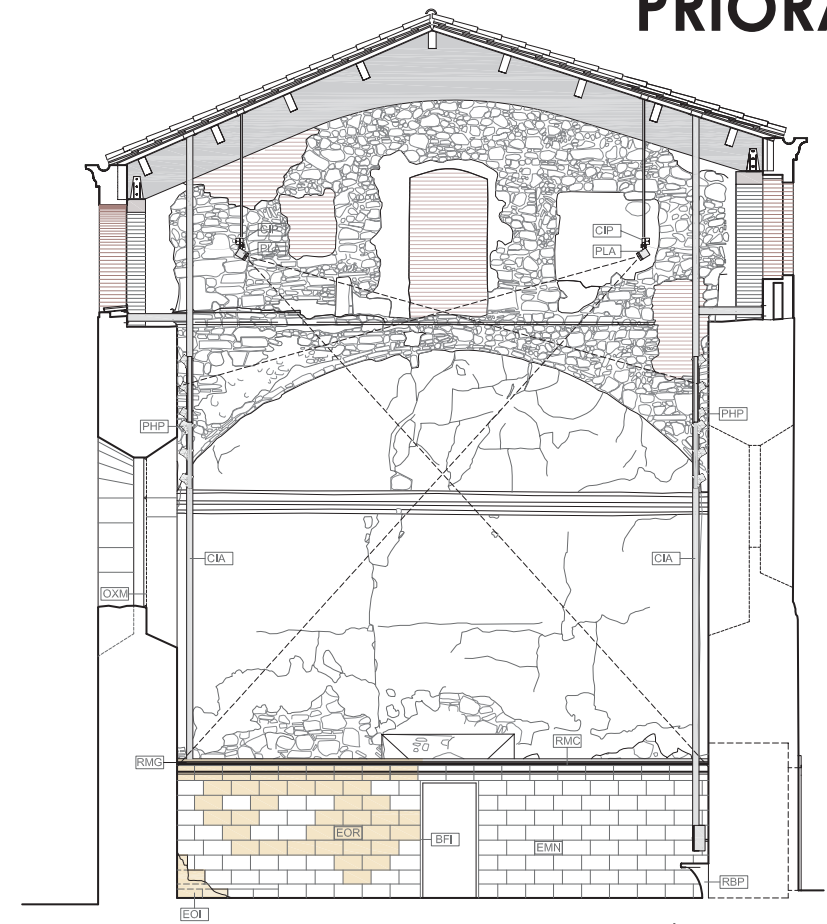




Capítol dels llecs amb la volta restaurada parcialment

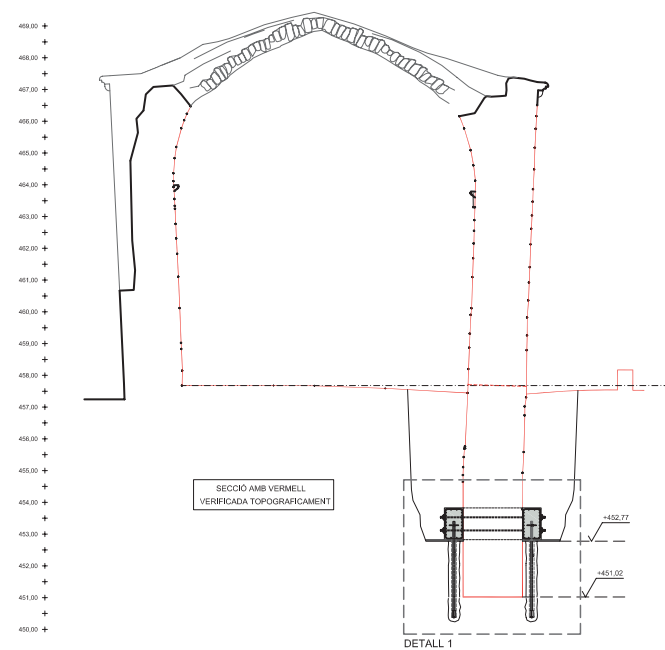


Vista de l'interior del refetor

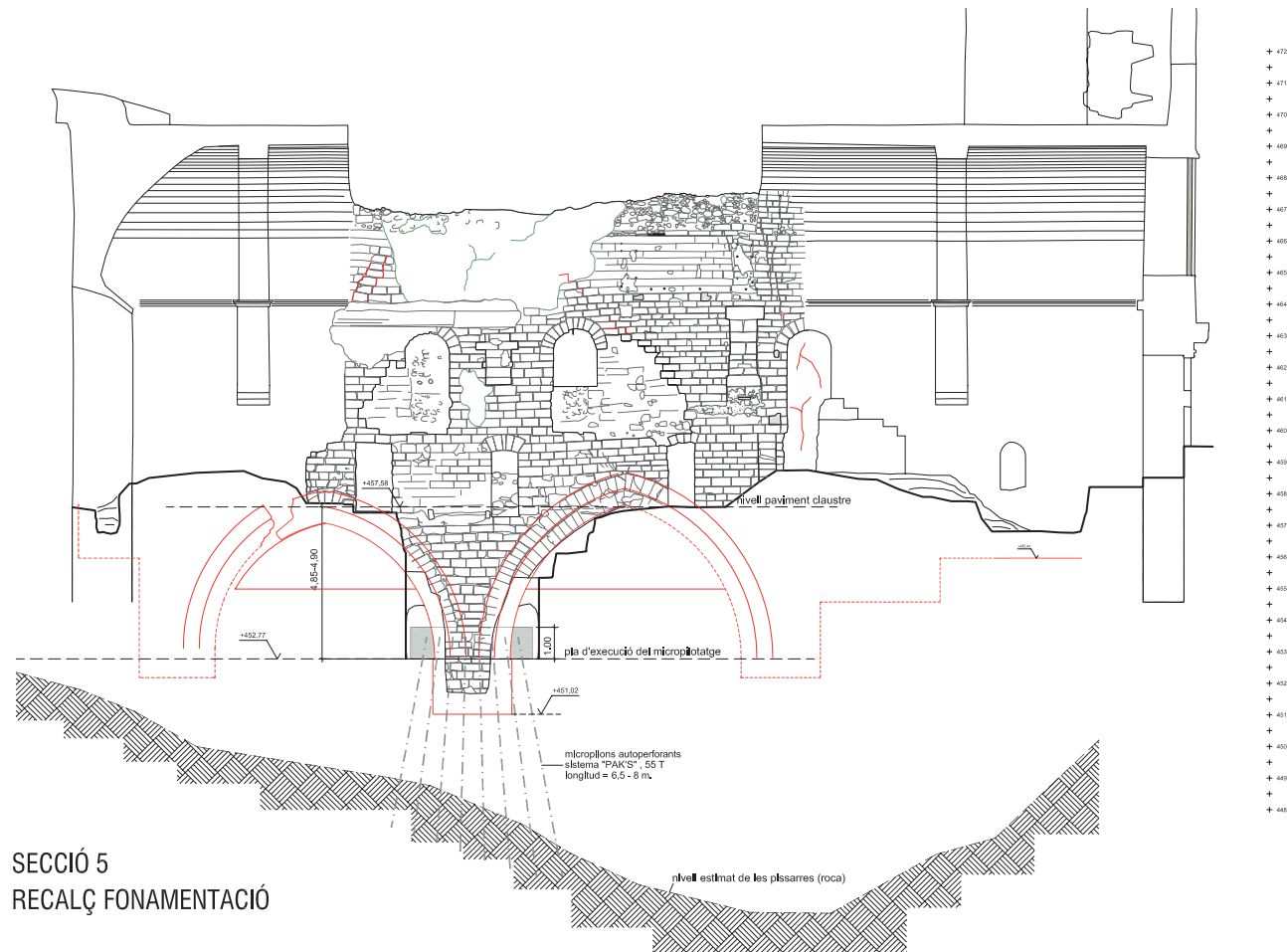


SECCIÓ 3. REFETOR

Detall de la fonamentació medieval de l'església.



SECCIÓ 4



SECCIÓ 5
RECALÇ FONAMENTACIÓ



V29

PRIORAT

Dissabte 4/04/2013

Horari:

10:30 a la Cartoixa d'Scala Dei

13:00 al celler de Falset de la Cooperativa Falset-Marçà

REHABILITACIÓ DEL CELLER COOPERATIU, FALSET (PRIORAT)

EMPLAÇAMENT:	C/Miquel Barceló 31
PROMOTOR:	ÉTIM (Cooperativa Falset-Marçà) Programa Cellers Cooperatius, La Caixa Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
ANY PROJECTE:	2011
ANY OBRA:	2012-2013
ARQUITECTES:	Isabel Pascual i Ramon Valls
COL-LABORADORS:	Sabrina Calzolari, Laia Lluçà i Roger Molas, arquitectura Carmela Torró, estructura Sergi Capdevila, arquitecte tècnic
CONTRACTISTA:	Construcciones Morales-Núñez SL

SUPERFÍCIE TOTAL CONSTRUÏDA: 557,39 m²
PRESSUPOST OBRA (PEC SENSE IVA): 248.945,61 €



Façana estat inicial



Façana estat final

ANTECEDENTS

El Celler Cooperatiu va ser construït l'any 1919 per l'arquitecte Cèsar Martinell i Brunet, per encàrrec del Sindicat Agrícola de Falset.

És un edifici compostat per dues naus articulades en T.

La nau principal que es destina a celler, és d'estructura basilical, amb una nau central major i dues laterals menors. La nau transversal és la destinada a l'elaboració. Es sistema constructiu de totes dues és a base de murs de càrrega de fàbrica massisa i estructura de coberta amb elements de fusta.

La nau principal disposa dues fileres de tines a la part central i una a les laterals recolzades sobre voltes tradicionals per aïllar-les del sòl i aprofitar-ne l'espai inferior. En el subsòl del celler hi ha quatre fileres de tines aïllades per càmeres d'aire. Aquesta sistema ja va ser utilitzat en altres projectes però aquí, com a novetat, presenta una ventilació de les càmeres a partir de tubs que unifiquen les sortides d'aire fred i les d'aire calent, que en millora la circulació.

Com ja és habitual en els cellers de Martinell al fons de la sala de tines i transversalment a aquesta trobem la sala d'elaboració i la zona de recepció del raïm, accessible des de la part posterior, a un nivell superior respecte la sala de tines. A la zona de recepció i sobre la caseta de la bàscula hi trobem el dipòsit d'aigua per el rentat de les màquines, element singular exempt i enlairat per una enginyosa estructura de maons formada per dos arcs parabòlics creuats.

La façana principal té composició medievalista, de caràcter singular, flanquejada per dues torres laterals amb acabat emmerletat, i presidida per una portalada amb dovelles de granit i un gran finestral emmarcat amb obra vista de maó.

El solar té tal desnivell cap al Carrer Miquel Barceló que la planta de la nau central en la part posterior queda soterrada tota una alçada.

Declarat per la Comissió d'Assumptes Culturals i Educatius del Govern Català en la categoria de monument històric, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

ACTUACIÓ

L'encàrrec preveu la restauració de la façana de la nau de descàrrega i la rehabilitació de la coberta de la nau d'elaboració.

Totes les actuacions que es realitzen preveuen ressaltar el valor arquitectònic de l'edifici amb l'aplicació de les solucions constructives més adients.

La solució constructiva utilitzada en la coberta permet dotar el celler de ventil·lació natural sense perdre la funció de protecció enfront la pluja. Aquesta és essencial per tal d'afavorir la regeneració de l'aire interior i l'extracció dels bafs produïts pel procés d'elaboració del vi.

Es recuperen les llucanes de la nau d'elaboració i es dota l'interior de la llum necessària per tal de reduir substancialment la despesa elèctrica.

Es racionalitza la ubicació de la maquinària i els traçats dels tubs d'aigua dels equips de refrigeració.

Les principals característiques de les solucions constructives dels elements tractats són:

1. Façana

Reparació, neteja i protecció de l'obra vista.

Tractament dels paraments de façana exteriors a base de:

- repicat de l'estucat
- neteja de les juntes fins a 2cm del parament exterior
- aplicació de morter de nivellació fins al plom de l'obra vista
- 2 capes de morter de sanejament (10+10mm)
- estucat de calç aèrea 2 capes
- neteja superficial
- neutralitzador de ph
- veladura

Les zones més castigades amb contacte amb el terreny es tracten amb un morter impermeable.

2. Coberta

L'estructura de la coberta segueix els esquemes originals.

Estructura principal amb encavallades de fusta laminar.

Subestructura i enllatat amb fusta de pi de Flandes.

Pletines de reforç i tensors complementaris d'acer negre.

L'acabat de coberta és a base de teula plana alicantina. Es recupera el dibuix original d'una senefa amb teula del mateix tipus esmaltada de color verd.

Es resolen les canals amb xapa de zinc sobre làmina separadora de polipropilè.

3. Accés a la coberta de la nau de descàrrega

Es dota la coberta de la nau de descàrrega d'un accés per al manteniment a base d'una escala d'acer suspesa de l'estructura principal de la coberta mitjançant tensors d'acer, a través de les noves obertures de les llucanes.



Estat inicial escala



Estat final escala



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona